

SUR LES MURS

HISTOIRE(S) DE GRAFFITIS



ILLUSTRES ! C215 AUTOUR DU PANTHÉON

Christian Guémy, alias C215, street artiste français né en 1973, actif depuis 2005, est l'un des pochoiristes importants de la scène street art. Dans le cadre de la commande contemporaine de la saison Graffitis, l'artiste C215 a été invité à revisiter son fonds de portraits de personnalités inhumées au Panthéon et à le compléter avec de nouveaux portraits.

Retrouvez le travail de l'artiste :
c215.fr c215stencil christianguemy

1 Pierre Brossolette (1903-1943) • entre au Panthéon en 2015

Journaliste, homme politique, c'est avant tout une figure de la Résistance, d'abord du réseau du musée de l'Homme, actif dans la zone occupée, puis à Londres, où il est régulièrement la voix française de Radio-Londres. Arrêté lors d'une mission, il sera torturé à de nombreuses reprises et mettra fin à ses jours pour ne pas parler.



2 Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) • entre au Panthéon en 1794

Philosophe des Lumières, musicien, sa philosophie se base sur l'idée que l'homme est naturellement bon. Il exerce une influence considérable lors de la période révolutionnaire avec son « contrat social ».



3 François Marie Arouet, dit Voltaire (1694-1778) • entre au Panthéon en 1791

Philosophe des Lumières, il consacre sa vie et sa plume à la lutte contre l'injustice. Il publie des pièces de théâtre, des contes philosophiques, parfois en lutte contre le pouvoir ou l'Église et il doit s'exiler une partie de sa vie, notamment à Ferney-Voltaire.



4 André Malraux (1901-1976) • entre au Panthéon en 1996

Écrivain, homme politique, résistant, aventurier, il s'engage aux côtés des républicains lors de la guerre d'Espagne et plus tard dans la Résistance. Il devient ministre chargé des Affaires culturelles en 1959.



5 Jean Moulin (1899-1943) • entre au Panthéon en 1964

Préfet, résistant, d'abord attiré par une vocation artistique, il publie des dessins satiriques dans la presse. Il est le premier président du Conseil national de la Résistance. Arrêté, torturé, il meurt en prison. Pour son entrée au Panthéon, André Malraux prononce un discours mémorable.



6 Marie Curie, née Skłodowska (1867-1934) • entre au Panthéon en 1995

Physicienne, chimiste, née en Pologne, elle est formée à Paris et devient la première femme titulaire d'une chaire à la Sorbonne. Elle s'engage sur le front lors de la première guerre mondiale pour mettre en œuvre des systèmes de radiologie. Prix Nobel de physique en 1903, avec Pierre Curie, puis de chimie en 1911. Elle est la première femme à entrer pour ses mérites propres au Panthéon.



7 Jean Jaurès (1859-1914) • entre au Panthéon en 1924

Écrivain, homme politique, agrégé de philosophie, il fonde le Parti socialiste en 1901, *L'Humanité* et la SFIO. Inlassable artisan de la paix, il meurt assassiné quelques jours avant le début de la première guerre mondiale.



8 Émile Zola (1840-1902) • entre au Panthéon en 1908

Homme de lettres et homme politique, il est l'auteur prolifique de la série des Rougon-Macquart et surtout du manifeste « J'accuse... » publié dans *L'Aurore*, qui relance la révision du procès Dreyfus.



9 Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811) • entre au Panthéon en 1811

Navigateur à bord du navire *La Boudeuse*, il est le premier Français à réaliser une *circumnavigation*, en explorant la Mélanésie, la Papouasie et la Polynésie ; il prend possession de Tahiti. Il relate son périple dans *Voyage autour du monde*.



10 Honoré Gabriel, comte de Mirabeau (1749-1791) • entre au Panthéon en 1791, il en ressort en 1792

Député du tiers-état vindicatif et engagé, il est connu pour ses tirades, notamment pour le serment du Jeu de paume. À sa mort il entre au Panthéon. Suite à la découverte de sa correspondance avec Louis XVI, sa dépouille est retirée du monument.



11 Jean Zay (1904-1944)

Avocat, homme politique, il est le plus jeune ministre de la III^e République pour l'Éducation nationale et les Beaux-Arts. Il est à l'origine de la création du CNRS, de l'ENA et du festival de Cannes, il intègre l'éducation sportive et le théâtre à l'école. Il est assassiné par la milice en 1944.



12 Germaine Tillon (1907-2008) • entre au Panthéon en 2015

Ethnologue, résistante, elle coordonne l'important réseau de résistants du musée de l'Homme. Arrêtée et déportée à Ravensbrück, elle est chargée après-guerre de missions d'analyse de la situation en Algérie et en Afrique du Nord et publie de nombreux textes sur la Résistance.



13 Guillaume Apollinaire (1880-1919) • plaque des écrivains combattants, 1927

Poète, né russe ou polonais, il est naturalisé en 1914. Il se lie d'amitié avec Marie Laurencin, Pablo Picasso, André Derain, et est le précurseur du Surréalisme, dénomination qu'il invente. On lui doit des œuvres comme *Alcools*, *Calligramme*.



14 Paul Painlevé (1863-1933) • entre au Panthéon en 1933

Mathématicien d'excellence, il s'engage en politique dès les débuts de l'affaire Dreyfus, il devient président du Conseil et ministre de la Guerre en 1917. Il croit dans l'aviation et inaugure le ministère de l'Air, il s'engage pour les patronages laïcs et pour le développement intellectuel et civique de la jeunesse.



15 Aimé Césaire (1913-2008) • inscription dévoilée en 2011

Poète, homme politique, il est maire de Fort-de-France et député de la Martinique. Il est le rapporteur de la loi transformant les anciennes colonies en département d'outre-mer. Il publie notamment *Cahier d'un retour au pays natal*.



16 Louis Braille (1809-1852) • entre au Panthéon en 1952

Devenu aveugle suite à un accident à l'âge de 3 ans, Louis Braille, éducateur et linguiste, invente notamment la première machine à écrire pour aveugle.



17 Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) • inscription dévoilée en 1965 et plaque des écrivains combattants, 1949

Aviateur, écrivain, il s'engage dans l'Aéropostale en 1926 et effectue les premiers longs courriers au-dessus de l'Atlantique sud. Il publie plusieurs ouvrages dont *Le Petit Prince*. Son avion sombre en Méditerranée en 1944.



18 René Cassin (1887-1976) • entre au Panthéon en 1987

Résistant, engagé lors du second conflit mondial dans la Résistance, il devient vice-président du Conseil d'État, participe à la rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948), préside le Conseil constitutionnel, la Cour européenne des droits de l'homme. Prix Nobel de la paix (1968).



19 René Descartes (1596-1650) • décret de panthéonisation pris en 1819, mais toujours inhumé à Saint-Germain-des-Près

Philosophe formé par les jésuites, il fonde sa réflexion sur les mathématiques et la raison humaine, résumée par la formule *Cogito ergo sum*. Connu pour le *Discours de la méthode*.



20 Paul Langevin (1872-1946) • entre au Panthéon en 1948

Grand physicien et chimiste, défenseur de la relativité d'Einstein, dont il est un ami, il est aussi engagé en politique et lutte contre le fascisme. Son arrestation en 1940 entraînera la première manifestation étudiante contre les nazis. Il est membre de la Ligue des droits de l'homme.



21 Alexandre Dumas (1802-1870) • entre au Panthéon en 2002

Auteur fécond, il publie plus de trois cents ouvrages (pièces de théâtre, contes, romans), soit près de 37 267 personnages. Avec *Les Trois Mousquetaires*, *Le Comte de Monte-Cristo* ou *La Reine Margot*, c'est un pan de l'histoire de France qui est romancé.



22 Gaspard Monge (1746-1818) • entre au Panthéon en 1989

Mathématicien, ministre de la Marine et des Colonies, il est l'un des fondateurs de l'École polytechnique, de l'École normale et de l'École des arts et métiers. Il participe à la campagne d'Égypte. Son travail scientifique porte sur la géométrie descriptive.



23 François-Dominique Toussaint Bréda dit Toussaint-Louverture (1743-1803) • entre au Panthéon en 1998

Esclave affranchi, il se joint au soulèvement des esclaves de 1791 en Haïti. À l'abolition de l'esclavage en 1794, il rejoint le camp français et combat contre les Espagnols et les Britanniques. Nommé général de Saint-Domingue en 1801, il s'empare d'une partie de l'île et la déclare indépendante, ce qui lui vaut d'être emprisonné en France où il meurt en 1803.



24 Jean Lannes, duc de Montebello (1769-1809) • entre au Panthéon en 1810

Maréchal d'Empire, il s'engage dans les armées de la République puis derrière Bonaparte. Il est blessé à Arcole et participe aux campagnes d'Italie et d'Égypte. Il meurt à la bataille d'Essling. Reconnu pour son courage, il restera très proche de l'Empereur. C'est le seul des vingt-cinq maréchaux de l'Empire à être honoré au Panthéon.



25 Henri Bergson (1859-1941) • inscription dévoilée en 1967

Philosophe, brillant étudiant au lycée Condorcet, agrégé de philosophie, maître de conférences, professeur au Collège de France, élu à l'Académie française, prix Nobel de littérature, il œuvre à la Société des Nations.



26 Berty Albrecht (1893-1943) • plaque des écrivains combattants, 1949

Journaliste et résistante, elle est l'une des six femmes Compagnon de la Légion d'Honneur et l'une des deux femmes inhumées au Mémorial de la France combattante au Mont Valérien. Engagée dans la Résistance, elle est arrêtée et sera retrouvée pendue dans sa cellule.



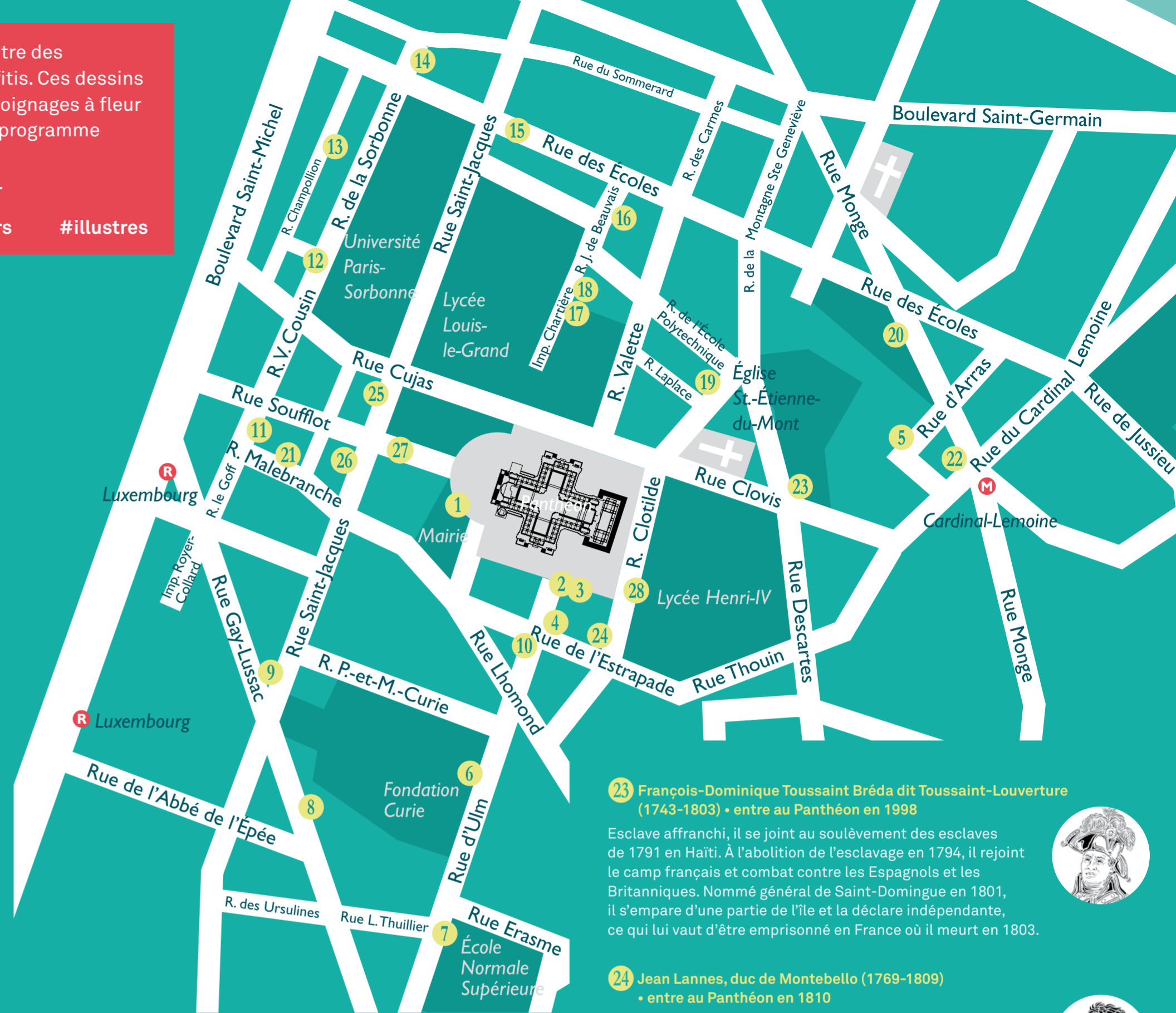
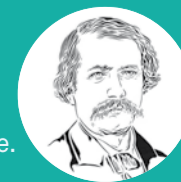
27 Victor Hugo (1802-1885) • entre au Panthéon en 1885

Homme de lettres, dessinateur, homme politique, il sera tour à tour royaliste, antibonapartiste et finalement républicain. Certainement l'un des plus grands écrivains de la langue française, il occupe aussi une place unique au Panthéon. Il y entre quelques jours après sa mort, au cours d'une cérémonie grandiose réunissant près de 3 millions de personnes.



28 Pierre Berthelot (1827-1907) • entre au Panthéon accompagné de son épouse Sophie, en 1907

Scientifique de renom, académicien, il est ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, il croit fondamentalement en la science. À l'annonce du décès de son épouse, il succombe à son chagrin.



La saison « Sur les murs » associe neuf monuments du réseau du Centre des monuments nationaux, qui partagent un patrimoine original : les graffitis. Ces dessins et messages gravés, datant parfois de plusieurs siècles, sont des témoignages à fleur de pierre qui racontent le passé et la **mémoire** de ces monuments. Le programme associe visites, expositions et créations artistiques.

Retrouvez le détail de la saison sur : graffiti.monuments-nationaux.fr

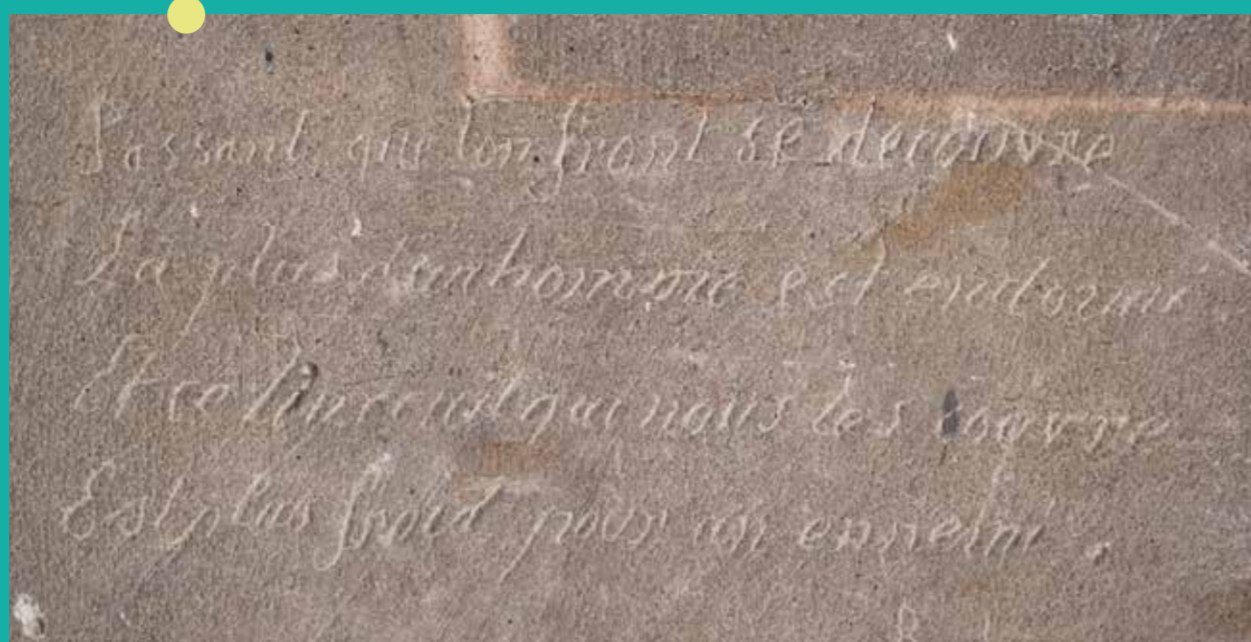
#surlesmurs

#illustres

Le Panthéon abrite plusieurs milliers de graffitis dans ses hauteurs. On y trouve pêle-mêle des noms de pèlerins, d'ouvriers du bâtiment, des messages plus humoristiques, érotiques ou politiques et quelques beaux dessins. Ces graffitis nous racontent l'histoire d'un Panthéon populaire. Des parcours de visite pour découvrir ces graffitis dans les hauteurs sont organisés, trouvez toute l'information sur paris.panthéon.fr

« Passant que ton front se découvre » (transept nord balcon nord-ouest)

Ce texte poétique est extrait d'une ballade populaire, écrite par Casimir Delavigne (1793-1843). Elle est inspirée d'un épisode légendaire des Trois Glorieuses, qui raconte l'histoire d'un chien fidèle, gardant la tombe de son maître tué lors du soulèvement de juillet 1830.



Visages d'hommes (escalier sud-est)

Ces deux visages d'hommes à la pipe, réalisés au graphite, ne sont pas exécutés de la même main. Plusieurs signatures pourraient désigner l'auteur de ces dessins : « Bibi 1877 », « Del ? », dessinateur rue de Lille », mais aussi un « Courbet » plus éloigné de ce mur.



Suleyman Al Baruni (coupole haute)

Les graffitis du Panthéon sont souvent rédigés en langue étrangère : néerlandais, russe, chinois... Ce texte en arabe mentionne le nom de Suleyman Al Baruni et la date 1341, soit 1922-1923 en calendrier géorgien. Al Baruni était un homme politique libyen, il fonda la république tripolitaine en 1918. Exilé ensuite en Europe, il y voyagea pendant plusieurs années.

Vive les soviets de France (galerie de la nef)

Le Panthéon est aussi un lieu d'expression politique. Cette inscription au graphite en est un exemple : elle fait référence à la création des soviets, conseils d'ouvrier instaurés pendant la révolution russe de 1917.

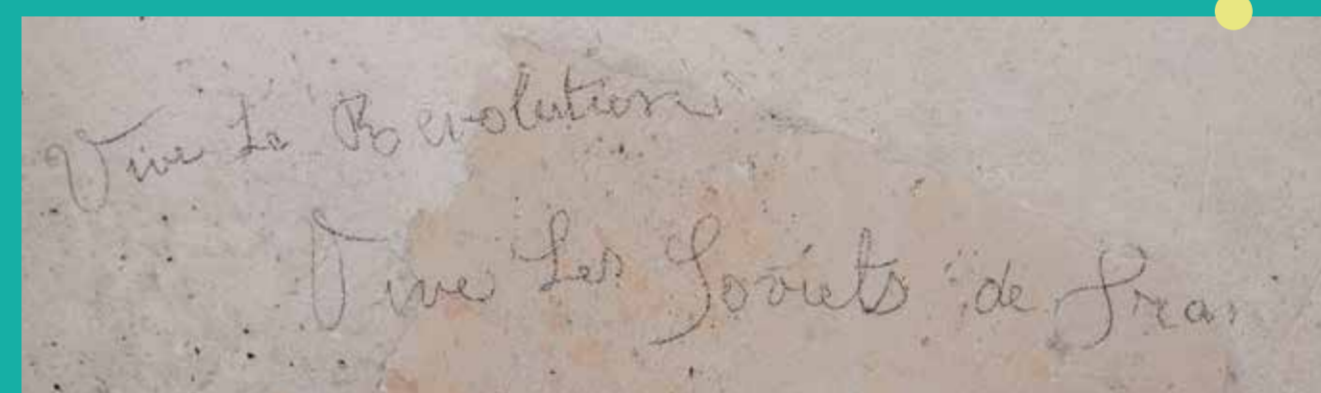
Leduc (galerie de la nef)

Ce dessin représente un homme dessiné de profil et portant un chapeau de feutre typique des couvre-chefs de la Renaissance. À gauche du graffiti, on peut lire l'inscription « Leduc » qui pourrait avoir été inscrite par la main de l'artiste ou par une autre personne.



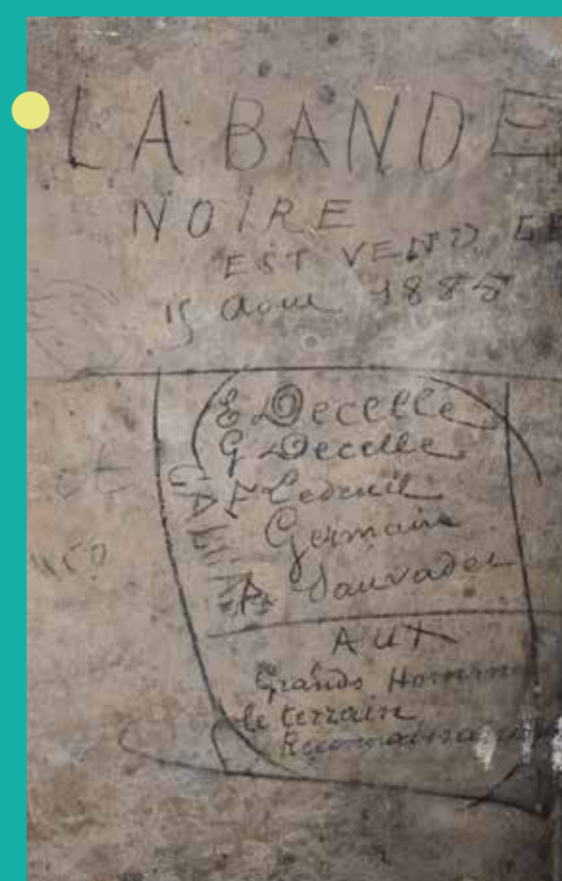
Louis Nal (galerie au niveau du tambour)

Le nom de Louis Nal, inscrit à la craie rouge plusieurs fois sur les murs, est celui d'un officier français né en 1902, chef des troupes franches d'Isère, héros de la Résistance, décédé en 1949.



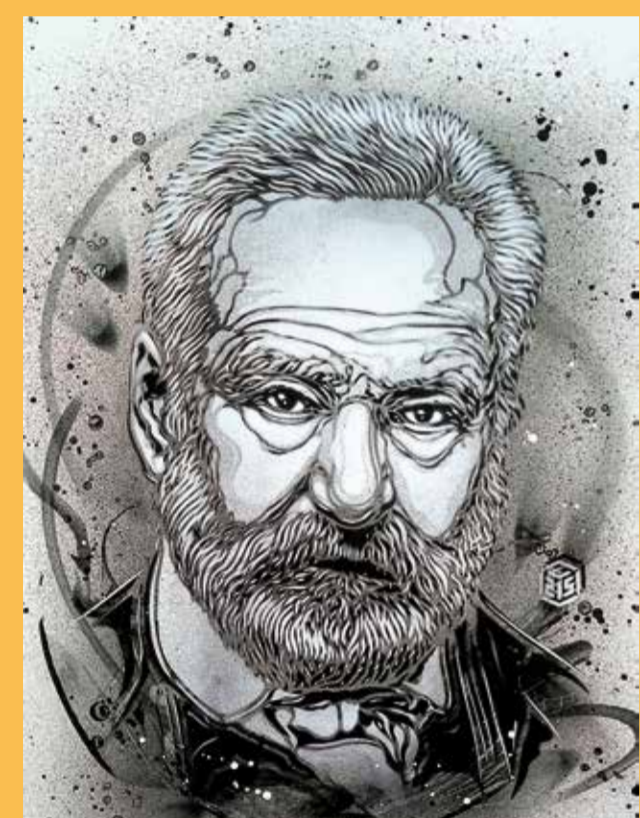
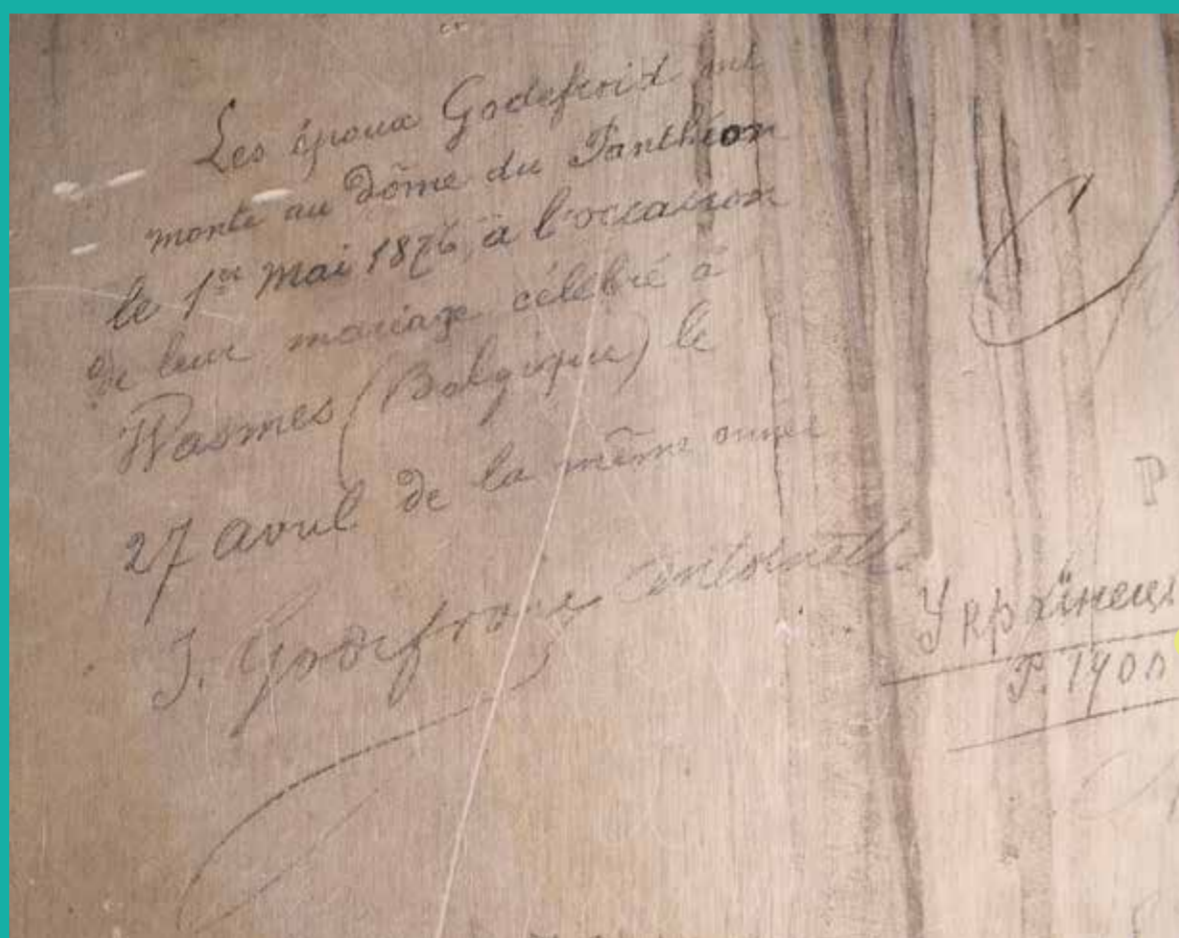
La bande noire (coupole haute)

Dans ce graffiti, daté de 1885, on peut lire les noms de Decelle, Ledeuil, Germaine et Sauvadet, associés à « la bande noire », groupe d'anarchistes luttant notamment contre la puissance de l'Église dans les années 1880 et associé à une vague d'attentats commis à Paris à la fin du XIX^e siècle.



Dédicace des époux Godefroy (galerie au niveau du tambour)

Ce texte nous raconte le passage d'un couple belge au Panthéon, en 1876, au cours d'une sorte de pèlerinage juste après leur mariage. À cette date, le Panthéon était une église, il redeviendra laïque en 1885 pour accueillir Victor Hugo et le restera.



Victor Hugo

C215 DANS LA CRYPTÉ

La commande du Centre des monuments nationaux à l'artiste C215 présente deux volets : le pochoiriste a été invité à réaliser des portraits de personnalités inhumées au Panthéon et à les disséminer à travers les rues du V^e arrondissement. Il présentera par ailleurs, dans la crypte du monument, sa démarche, ses outils ainsi qu'une sélection d'œuvres créées autour de ce projet. C215, collectionneur passionné, a rassemblé quelques pièces associées à l'œuvre et à la vie de grandes figures. Ces manuscrits, objets et ouvrages issus de sa collection sont mis en dialogue et parfois graffés par l'artiste.

NE MANQUEZ PAS

Le 1^{er} juillet 2018 était organisée la cérémonie d'entrée au Panthéon de Simone Veil et de son époux. À cette occasion, le cinéaste et vidéaste David Teboul présente une œuvre dans le transept nord de l'édifice.

David Teboul a 10 ans la première fois qu'il voit Simone Veil, un mardi soir dans « Les Dossiers de l'écran » consacrés à la déportation.

En 2003, il a 30 ans quand il décide de réaliser un film pour la rencontrer. Cette rencontre, d'emblée intime, est celle du film et de l'amitié qui s'en suivit. Des heures de tournage composées d'entretiens comme de nombreux moments de sa vie quotidienne.

L'artiste avait promis à Simone Veil de revenir un jour sur ces moments ; promesse qu'il honore aujourd'hui avec cette installation sonore et visuelle rendant hommage à la femme politique d'exception ainsi qu'à la survivante de la déportation.

L'aube, David Teboul

Installation visuelle et sonore en 5 tableaux : *Le Kaddish sera dit sur ma tombe* (texte et voix de Simone Veil), *Les arbres à Birkenau* (néon et photographie), *L'aube à Birkenau*, 17 juin 2018, 5 h du matin, *Simone Veil se confie*, *Une nuit à Birkenau* (installations sonores). Installation visible du 1^{er} juillet au 16 septembre 2018

DOCUMENT DE VISITE



f /leCMN

Instagram /leCMN

www.missiongraffiti.fr

Jusqu'au 16 septembre, menez l'enquête aux côtés de Chloé. Percez le mystère des graffitis et aidez les Protecteurs à sauver les muses. Des indices sont cachés, **en violet**, dans ce document pour vous y aider. **Judith** sera votre muse.

Poursuivez le jeu en ligne et partagez vos trouvailles avec **#MissionGraffiti** pour gagner de nombreux cadeaux.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX