

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

Le Panthéon

PARIS / ÎLE-DE-FRANCE



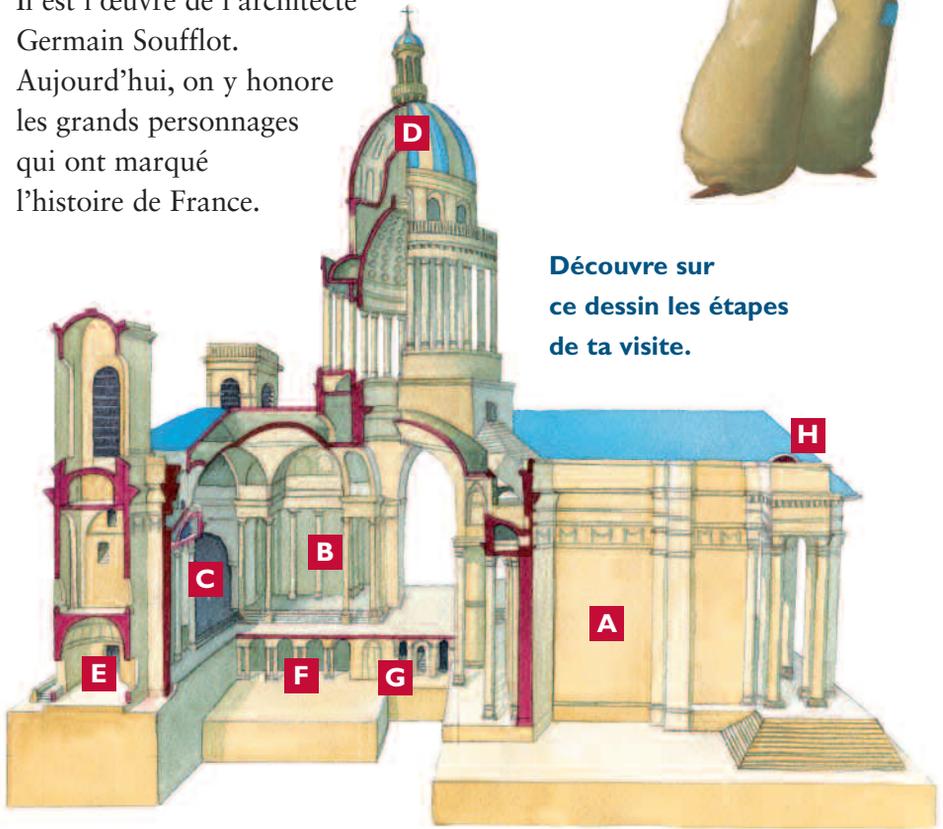
jeune public

Le Panthéon

Bonjour ! Je m'appelle Gavroche et je vais te guider pendant ta visite du Panthéon : sois le bienvenu !



Ce monument a l'allure d'un temple grec antique. Il est l'œuvre de l'architecte Germain Soufflot. Aujourd'hui, on y honore les grands personnages qui ont marqué l'histoire de France.



Découvre sur ce dessin les étapes de ta visite.

Qu'est-ce qu'un panthéon ?

Dans l'Antiquité, les Grecs et les Romains honoraient leurs dieux dans des temples. Le panthéon était le temple de tous les dieux. Aujourd'hui, ce mot désigne l'endroit où l'on rend hommage aux hommes illustres d'un pays.

Avant de commencer, un peu d'histoire...

Tu te trouves sur la montagne Sainte-Geneviève, l'endroit le plus haut de Paris.

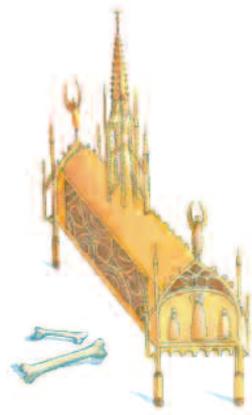
Au Moyen Âge, il y avait ici une abbaye où l'on conservait la châsse* de sainte Geneviève.

À la demande du roi Louis XV, une nouvelle église fut construite entre 1764 et 1790 pour remplacer celle de l'abbaye qui tombait en ruine.

Pendant la Révolution française, en 1791, les représentants du peuple (les députés) décidèrent d'honorer des personnages importants après leur mort. L'église fut alors transformée en temple laïc (indépendant de la religion).

Au cours du XIX^e siècle, le bâtiment changea plusieurs fois de fonction, tour à tour église Sainte-Geneviève ou panthéon des grands hommes...

Depuis la mort de l'écrivain Victor Hugo en 1885, le Panthéon est définitivement consacré aux grands hommes de notre pays. Son décor est un vrai livre d'histoire de France !



La châsse

Boîte pour garder les reliques. Ce sont les parties du corps d'une personne sainte, que l'on vénère pour obtenir une guérison ou être protégé.

Au cours de ta visite, tu devras répondre à mes questions. Maintenant à toi de jouer !

Note à chacune de tes réponses, les lettres indiquées par un numéro dans la grille ci-dessous, pour découvrir qui était sainte Geneviève.

P							
	6	3	1	2	8	8	4
			P				
	7	4		6	1	9	5





Monogramme

C'est un symbole composé d'une ou plusieurs initiales.

Tu trouveras dans la frise dorée, autour de chaque peinture, les initiales du personnage qui y est évoqué.

A La nef

La vie de plusieurs personnages importants est racontée sur de grandes peintures qui décorent les murs. Ils ont tous vécu avant la Révolution française.

1 Relie chaque personnage à une action de sa vie. Pour cela, aide-toi des inscriptions au-dessous des peintures et des monogrammes*.



Charlemagne

saint Louis

Clovis

Jeanne d'Arc

_____ a gagné la bataille de Tolbiac.

_____ a fondé des écoles.

_____ a rendu la justice.

_____ a aidé Charles VII à devenir roi de France.

B Le chœur

Sais-tu que la première république date de la Révolution française? Elle a été mise en place en 1792 par la Convention nationale : c'était l'assemblée des députés qui gouvernait la France.





Coupoles

C'est un plafond en pierre en forme de demi-sphère.

Quand l'église a été transformée en Panthéon laïc, on a ajouté au décor le monogramme* RF, qui signifie « République Française ».

D La coupole

Ici, tu te trouves exactement au centre du bâtiment. Lève la tête et observe la coupole*. Elle s'élève à 67 mètres de haut. Elle est décorée d'une peinture représentant les grands personnages de l'histoire de France autour de sainte Geneviève.

Le pendule de Foucault

Au XIX^e siècle, le scientifique Léon Foucault est venu au Panthéon pour faire une expérience démontrant que la terre tourne sur elle-même. Il a profité de la grande hauteur sous la coupole pour y fixer un pendule.

Il est composé d'une boule de 47 kg suspendue à un fil très résistant. Le pendule se balance au-dessus d'une table ronde avec des traits – un cadran – qui indiquent l'heure.

Il oscille toujours dans la même direction.

Pourtant, si tu reviens ici à la fin

de ta visite, tu pourras observer que le pendule

n'indique plus la même heure ! Cela signifie que c'est

le cadran, et donc la terre en dessous, qui tournent

sur eux-mêmes.

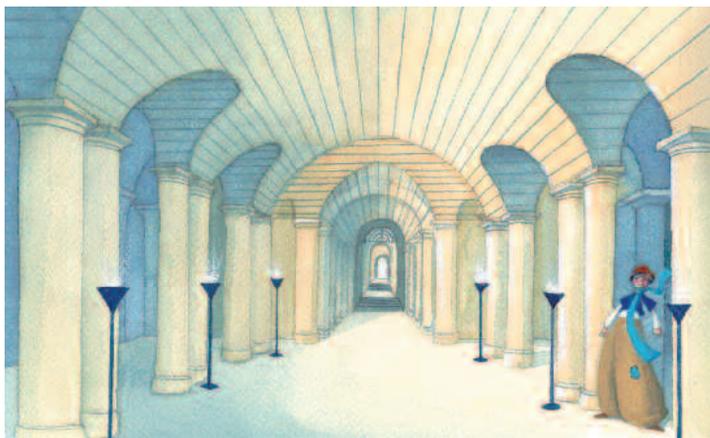


E Salle de la maquette

Observe l'immense maquette du Panthéon. Elle est très utile pour comprendre l'architecture de ce monument.

- 4 Elle a été réalisée voici 200 ans par l'architecte qui a remplacé Soufflot après sa mort. Découvre son nom grâce à cette charade :
Mon premier n'est pas un carré : _____
Mon second est entre un et trois : _____
Mon troisième est produit par la vache : _____
Son nom est _____

F La crypte



Siècle des Lumières

Nom donné au XVIII^e siècle, époque où des philosophes et intellectuels ont apporté de nouvelles connaissances fondées sur la raison et l'expérience.

Cette partie du monument est presque souterraine : les grands hommes reposent ici, silence et respect s'imposent ! Tu vas découvrir des personnes qui ont été, durant leur vie, politicien, écrivain, scientifique, militaire...

Je te présente deux écrivains et philosophes du siècle des Lumières*. Ils défendaient l'humanité et le progrès, dans l'espoir de créer une nouvelle société plus juste.

Leurs idées ont influencé les hommes qui ont participé à la Révolution française.

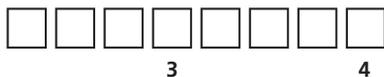
5 Voici leurs portraits sous forme de devinette : aide-toi des inscriptions sur leurs tombeaux pour les distinguer.



Il était l'ami des rois.

Il prenait la défense des personnes condamnées de façon injuste.

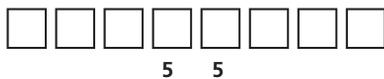
Il réclamait les droits de l'homme.



Il aimait la vérité.

Il aimait la nature.

Il pensait que c'est au peuple de gouverner le pays, et non au roi.



G Les caveaux des grands hommes

Les caveaux sont répartis dans de longs couloirs ou galeries.

Observe bien : à la porte de chaque caveau (petite salle où se trouvent les tombes), sont gravés, à côté de chiffres romains, les noms des grands hommes qui s'y trouvent.

Galerie Ouest

Rendons d'abord visite aux écrivains du caveau XXIV...



C'est celui de Victor Hugo : il est l'auteur du livre *Les Misérables*, qui raconte mes aventures.

La patrie

C'est le pays auquel on est attaché, parce qu'on y est né ou parce qu'on y vit depuis longtemps.

8 Cherche dans cette galerie l'inscription en lettres dorées qui remercie les Justes, puis trouve son nom par cette charade.

Mon premier n'est pas une femme
Ton deuxième change à chaque anniversaire
Mon tout est le nom que l'on donne à cette inscription :

H Le fronton sculpté

Admire cette façade inspirée des temples antiques.
À son sommet se trouve un fronton de forme triangulaire.

Des personnages célèbres figurent parmi les hommes représentés : Voltaire, Rousseau et Napoléon...

Le fronton comporte l'inscription « *aux grands hommes la patrie reconnaissante* ». La patrie* est symbolisée par une femme au centre du fronton.

9 Quelles couronnes distribue-t-elle ?



couronnes
de roi



couronnes
de laurier



couronnes
de fleurs

Ta visite du Panthéon s'achève.

Comme tu as pu le découvrir, toutes les personnes qui reposent ici ont, par leurs actions ou leurs idées, soutenu certaines valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité...

As-tu trouvé qui était sainte Geneviève ?

10 Elle était la _____

Au début du Moyen Âge, sainte Geneviève a empêché des barbares, appelés les Huns, d'envahir Paris.

Après sa mort, les Parisiens l'ont honorée pour qu'elle continue de protéger la ville. Ce bâtiment lui était autrefois dédié, c'est pourquoi les peintures de la nef racontent sa vie.



J'espère que ta découverte du Panthéon a été intéressante. Un autre grand monument, l'Arc de triomphe, honore les militaires qui se sont battus pour la France, et célèbre les batailles de Napoléon 1^{er}. Et sur la terrasse, la vue sur Paris est imprenable.

les réponses

- 1 Clovis a gagné la bataille de Tolbiac. Charlemagne a fondé des écoles. Saint Louis a rendu la justice. Jeanne d'Arc a aidé Charles VII à devenir roi de France.
- 2 Mât + riz + âne = Marianne
- 3 La femme sur le cheval aille symbolise la gloire.
- 4 Le nom est : Rondellet (rond + deux + lait).
- 5 Voltaire - Rousseau
- 6 Emile Zola et Alexandre Dumas
- 7 Conditions a, c, d, e.
- 8 Homme + âge = hommage
- 9 La patrie distribue des couronnes de laurier aux grands hommes pour reconnaître leur mérite.
- 10 Sainte Geneviève était la patronne de Paris.



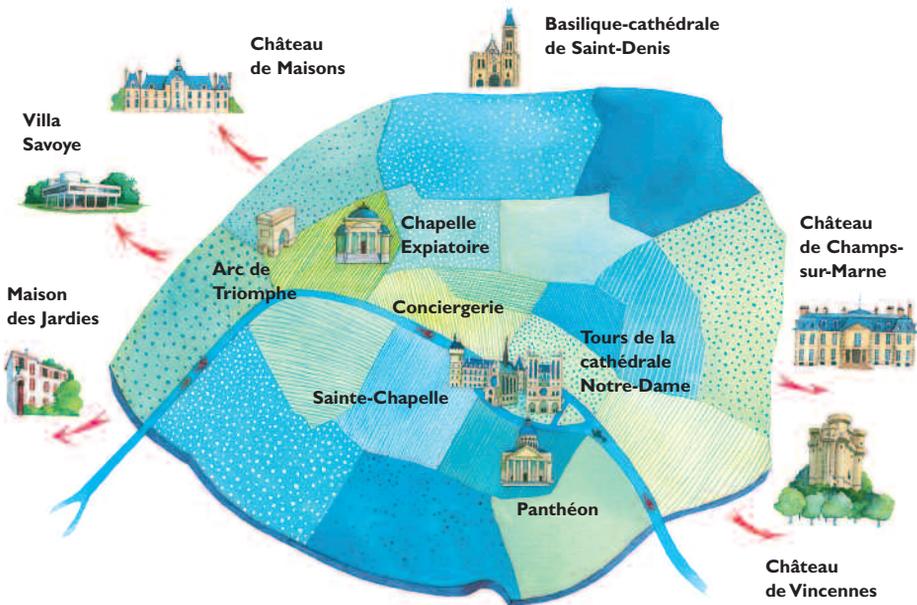
La collection

Parcours découverte

Des ouvrages gratuits mis à disposition du jeune public dans les monuments nationaux

Ces livrets, proposés aux enfants de 7 à 11 ans, guident les jeunes visiteurs dans chaque monument ou site : des jeux et des énigmes leur font découvrir tous les secrets d'un lieu imprégné d'Histoire et d'histoires...

Ils sont disponibles sur simple demande à l'accueil des monuments.



La collection *Parcours découverte*, relative aux douze monuments d'Île-de-France, a été créée grâce au soutien de la Caisse d'Épargne Ile-de-France.

Centre des monuments nationaux

Le Panthéon

place du Panthéon 75005 Paris

tél. 01 44 32 18 00

www.monuments-nationaux.fr



CAISSE D'ÉPARGNE
ILE-DE-FRANCE

Notre mécénat, un état d'esprit