

**Le Centre des monuments nationaux
propose
plusieurs nouvelles visites contées « Une soirée dans
les hauteurs »
entre le 19 juin et le 18 septembre 2024
au Panthéon**



©Léa Fasilleau / Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Le Panthéon :

soline.charuel@monuments-nationaux.fr

Soline Charuel 01 44 32 18 00

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente, du 19 juin au 18 septembre 2024, la cinquième édition d'« Une soirée dans les hauteurs » au Panthéon : des visites exceptionnelles, menées par trois conteurs, qui amèneront les participants à porter un regard différent sur ce monument qui incarne les valeurs de la Nation. Ces parenthèses proposent un parcours qui débute dans la nef du Panthéon et s'achève avec une vue imprenable sur Paris, depuis la colonnade.

Au Panthéon, lorsque les derniers visiteurs sont partis, c'est tout un monde qui s'éveille. Créatures ailées, anges et oiseaux, se mêlent à la voix de ces anonymes qui ont un jour traversé ces lieux. Les visiteurs laisseront les grands hommes et grandes femmes reposer dans la crypte, et remonteront le temps pour écouter les récits de ceux et celles dont le nom s'est perdu. Des contes traditionnels du monde entier feront écho aux détails d'une peinture, à la pierre d'une sculpture... Portés par tout cet imaginaire poétique, les visiteurs (re)découvriront le monument dans une atmosphère hors du temps. Puis les visiteurs grimperont sous la coupole et écouteront ces voix et ces chants résonner. Ils découvriront alors Paris à leurs pieds et sentiront autour d'eux un vent de liberté souffler.

Informations pratiques

Dates:

- Mercredi 19 juin à 19h et 20h
- Mercredi 26 juin à 19h et 20h
- Mercredi 3 juillet à 19h et 20h

- Mercredi 4 septembre à 19h et 20h
- Mercredi 11 septembre à 19h et 20h
- Mercredi 18 septembre à 19h et 20h

Tarif unique: 21 €

Billetterie uniquement en ligne sur : www.paris-pantheon.fr

À noter : nombreuses marches à monter / risque de vertige.

Les conteurs

Valérie Briffod

Conteuse, co-directrice de la Maison du Conte puis guide conférencière, Valérie Briffod a développé un goût des histoires qui est au cœur de son parcours. Explorer la ville et ses chemins insolites, dénicher l'anecdote derrière la grande histoire, partager des émotions sont autant de plaisirs qui lui donnent envie de se lever chaque matin.

Florence Desnouveaux

Conteuse, colporteuse, ou menteuse effrontée, Florence Desnouveaux raconte des histoires. Contes, récits de vie, menteries, devinettes, virelangues, elle joue avec les mots, les récits, la mémoire et le public dans un rapport direct et simple, en crèches, écoles, médiathèques, associations, musées ou sur des plateaux de théâtre, de la toute petite enfance, aux adolescents, adultes et grand âge. Ses personnages témoignent de leur étonnement d'être au monde et des turbulences qui les secouent.

Manu Domergue

Chanteur, mellophoniste, compositeur jazz, Manu Domergue susurre ou croasse selon l'humeur, au chant ou au mellophone selon l'envie. Il fonde le groupe Raven et crée un concert pour rendre hommage à cet oiseau impopulaire qu'est le corbeau. Il coordonne depuis 2019 à Paris le festival Voicingers, qui réunit des artistes et des voix du monde entier.

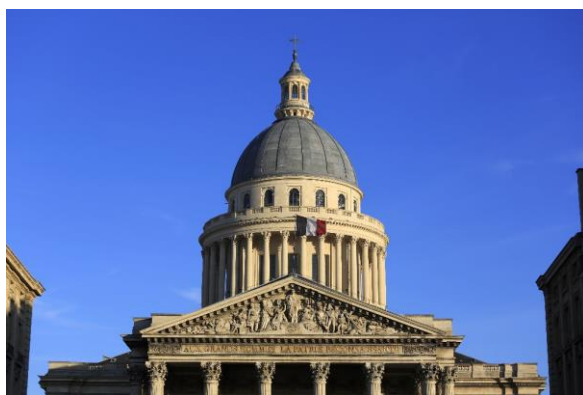
Visuels à disposition de la presse



Les conteurs d'Une soirée dans les hauteurs dans les hauteurs du Panthéon
©Léa Fasillean / Centre des monuments nationaux

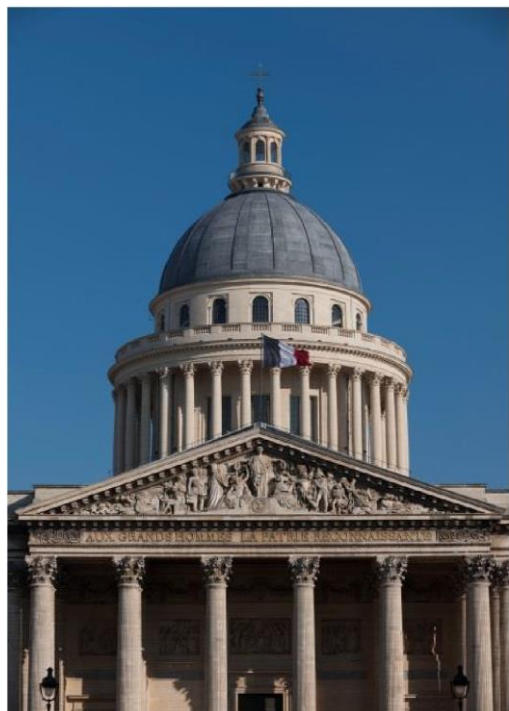


Vue intérieure du Panthéon
©Didier Plowy / Centre des monuments nationaux



Vue extérieure du Panthéon
©Giles Codina / Centre des monuments nationaux

Panthéon



© Benjamin Gavaudo - CMN

Selon la volonté de Louis XV, l'église Sainte-Geneviève est construite au centre de Paris entre 1764 et 1790. Le 4 avril 1791, l'Assemblée constituante décide de la transformer en Panthéon. La crypte y accueillera désormais les sépultures des grands hommes de la nation. Après Voltaire et Rousseau, ce sont les grands serviteurs de l'Etat, proches de Napoléon, qui y seront inhumés au début du XIXe siècle. Depuis 1885, année de la mort de Victor Hugo, y reposent celles et ceux qui ont mérité la reconnaissance de la patrie par leur engagement citoyen ou leur défense des valeurs républicaines, tels Victor Schœlcher, Louis Braille, Jean Moulin, Marie Curie, Joséphine Baker ou encore Missak Manouchian.

Construit par l'architecte Soufflot (1713-1780), le monument est une manifestation du style néoclassique, très marqué par l'influence de l'Antiquité (fronton, plan en croix grecque, colonnes corinthiennes). Eminent architecte des Lumières, il propose en effet une ambitieuse synthèse de l'art antique, de l'art gothique et de la Renaissance, qui le relie aux grands architectes du XVIe siècle.

Les décors sont constitués de grandes toiles marouflées de la deuxième moitié du XIXe siècle (Pierre Puvis de Chavannes ou Jean-Paul Laurens notamment) et de groupes sculptés du début du XXe siècle. En 2020, à l'occasion de la panthéonisation de Maurice Genevoix, le Panthéon s'est enrichi de nouvelles œuvres, visuelles et sonores, commandées d'une part au plasticien Anselm Kiefer et d'autre part au compositeur Pascal Dusapin.

Le Panthéon accueille aussi le pendule de Foucault. Cette expérience scientifique installée par Foucault lui-même en 1851 est constituée d'une sphère métallique de 47 kg suspendue à un fil de 67 mètres. Elle démontre la rotation de la terre sur elle-même.

Le Panthéon est ouvert à la visite, animé et restauré par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Panthéon

Place du Panthéon

75005 Paris

01 44 32 18 00

[Panthéon](#)

Facebook: www.facebook.com/pantheondeparis

Instagram: www.instagram.com/pantheon.paris

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site [Panthéon](#)

Nombre de visiteurs limité

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [Panthéon](#) où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h - 18h30

Du 1^{er} octobre au 31 mars: 10h - 18h

Ouverture à 12h les premiers lundis ouverts de chaque mois.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture.

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 13 €

Tarif Groupe : 11,50 € (réservation obligatoire)

Supplément panorama (du 1^{er} avril au 31 octobre) : 3,50 € (réservation conseillée)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Billet jumelé Basilique Saint-Denis + Panthéon :

Tarif individuel 19 €

Tarifs groupe scolaire (réservation obligatoire)

En visite libre 40€

En visite pédagogique

Parcours découverte (1h30): 90€/40€ (REP/ZEP) 35 élèves max et 5 accompagnateurs inclus
Parcours découverte champ social (1h30): 40€ - 20 personnes max
Visite-atelier (2h): 130€/60€ (REP/ZEP) 35 élèves max et 5 accompagnateurs inclus
Visite-atelier champ social (2h): 60€ - 20 personnes max

Offre de visite

Document de visite disponible en 12 langues (français, allemand, anglais, chinois, espagnol, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe et coréen)

Audio-guide disponible en 11 langues (français, allemand, anglais, chinois, coréen, espagnol, italien, japonais, polonais, portugais et russe)

Bornes tactiles interactives

Livret-jeu pour les enfants à télécharger

Application de visite

Accessibilité

Rampe d'accès PMR

Élévateur PMR

Accès

En transport en commun : Métro ligne 10 / RER B / Bus lignes 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89 Station Vélib' N°5032 (Panthéon-Valette)

En voiture: Boulevard Saint-Michel puis rue Soufflot

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Château-dun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr