

« **La Nuit au Panthéon** »
est de retour pour 6 nocturnes insolites à la lampe-
torche,
**les mercredis 04, 11 et 18 décembre 2024 et les
mercredis 08, 15 et 22 janvier 2025.**



©Lucie Trachet 2024 - @lucietrachetdesign

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Le Panthéon :

Megane Thellier

01 44 32 18 00 / 07 50 99 57 93

megane.thellier@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente du 4 décembre au 22 janvier 2025, la 8e édition de « La Nuit au Panthéon » : Six dates exceptionnelles qui sont autant d'occasions pour (re)découvrir les facettes cachées du temple des Grands Hommes et Grandes Femmes de la Nation.

Les participants débiteront l'expérience au plus près de ces grandes figures en descendant dans la crypte éclairée. Un quiz dessinera leur chemin entre les différents caveaux et vous proposera d'en apprendre davantage sur les diverses personnalités qu'ils abritent.

Pour cette édition, la nef s'assombrit. Il faudra se munir d'une lampe pour la rejoindre dans la seconde partie de la soirée. Dans une ambiance intimiste, il sera possible d'observer à la torche l'architecture du monument mais aussi et surtout ses décors. Un nouveau quiz permettra de les scruter attentivement pour démasquer des intrus qui se seraient glissés dans les questions... Toiles marouflées et groupes sculptés n'auront, après cette Nuit au Panthéon, plus aucun secret !

Informations pratiques

Date et horaires :

- Mercredi 4 décembre 2024 à 19h - 19h15 - 19h30 - 19h45 - 20h
- Mercredi 11 décembre 2024 à 19h - 19h15 - 19h30 - 19h45 - 20h
- Mercredi 18 décembre 2024 à 19h - 19h15 - 19h30 - 19h45 - 20h
- Mercredi 8 janvier 2025 à 19h - 19h15 - 19h30 - 19h45 - 20h
- Mercredi 15 janvier 2025 à 19h - 19h15 - 19h30 - 19h45 - 20h
- Mercredi 22 janvier 2025 à 19h - 19h15 - 19h30 - 19h45 - 20h

Tarif unique : 16€ - nombre de places limité

A noter : Matériel fourni

[Réservation en ligne uniquement sur www.paris-pantheon.fr](http://www.paris-pantheon.fr)

Visuels à disposition de la presse

Affiche officielle



©Lucie Trachet 2024 - @lucietrachetdesign

Déclinaison feed Instagram



©Lucie Trachet 2024 - @lucietrachetdesign

Visuel de La Nuit au Panthéon



©Léa Fasilleau/Centre des monuments nationaux

Panthéon façade Occidentale



©Jean-Christophe Ballot/Centre des monuments nationaux

Le Panthéon

Selon la volonté de Louis XV, l'église Sainte-Geneviève est construite au centre de Paris entre 1764 et 1790. Le 4 avril 1791, l'Assemblée constituante décide de la transformer en Panthéon. La crypte y accueillera désormais les sépultures des grands hommes de la nation. Après Voltaire et Rousseau, ce sont les grands serviteurs de l'État, proches de Napoléon, qui y seront inhumés au début du XIXe siècle. Depuis 1885, année de la mort de Victor Hugo, y reposent celles et ceux qui ont mérité la reconnaissance de la patrie par leur engagement pour défendre les valeurs républicaines, tels que Jean Jaurès, Victor Schoelcher, Louis Braille, Jean Moulin, Marie Curie, Simone Veil, Joséphine Baker ou encore Missak Manouchian.

Construit par l'architecte Soufflot (1713-1780), le monument est une manifestation du style néoclassique, très marqué par l'influence de l'Antiquité (fronton, plan en croix grecque, colonnes corinthiennes). Éminent architecte des Lumières, il propose en effet une ambitieuse synthèse de l'art antique, de l'art gothique et de la Renaissance, qui le relie aux grands architectes du XVIe siècle. Les décors sont constitués de grandes toiles marouflées de la deuxième moitié du XIXe siècle (Pierre Puvis de Chavannes ou Jean-Paul Laurens notamment) et de groupes sculptés du début du XXe siècle. En 2020, à l'occasion de la panthéonisation de Maurice Genevoix, le Panthéon s'est enrichi de nouvelles œuvres, visuelles et sonores, commandées d'une part au plasticien Anselm Kiefer et d'autre part au compositeur Pascal Dusapin.

Le Panthéon accueille aussi le pendule de Foucault. Cette expérience scientifique, installée par Léon Foucault lui-même en 1851, est constituée d'une sphère métallique de 47 kilogrammes suspendue à un fil de 67 mètres. Elle démontre la rotation de la Terre sur elle-même.

Le Panthéon, géré par le Centre des monuments nationaux, est ouvert à la visite toute l'année et propose une programmation culturelle et éducative en écho avec les enjeux mémoriels et citoyens qui sont les siens.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://www.monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Le Panthéon

Place du Panthéon

01 44 32 18 00

www.paris-pantheon.fr

Instagram : @Panthéon.Paris

Facebook : @PanthéondeParis

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.paris-pantheon.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.paris-pantheon.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 30 septembre

10h - 18h30

Du 1er octobre au 31 mars

10h - 18h

À noter : dernier accès au monument 45min avant la fermeture.

Fermetures annuelles

1er janvier / 1er mai / 25 décembre

Horaires spécifiques

Les premiers lundis ouvrés de chaque mois (ouverture à 12h)

Tarifs

Tarif individuel : 13 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) et 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes avec une carte de presse

Accès

En voiture

De nombreux parkings sont disponibles autour du Panthéon.

En métro

Ligne 10 - Station Maubert-Mutualité

Ligne 7 - Station Place Monge

En RER

Ligne B - Station Luxembourg

À vélo

Station Vélib' N5032 (Panthéon - Valette)

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et Trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr