

# Le Panthéon



**livret de visite**

Facile à lire et à comprendre





# L'histoire du Panthéon

Bienvenue au Panthéon.  
Le Panthéon est un monument  
historique à Paris.

Le roi **Louis 15** a fait construire  
ce monument il y a environ 300 ans.  
C'était l'époque des rois, des reines  
et des châteaux.

Le roi Louis 15 est malade.  
Le roi fait des prières pour guérir.  
Le roi guérit.  
Pour remercier Dieu, le roi fait construire cette église.  
Au début, le Panthéon est une église.



Louis 15

L'architecte  
**Jacques-Germain Soufflot**  
a construit l'église.



Jacques-Germain Soufflot

Après l'époque des rois et des reines,  
Il y a eu la Révolution française.  
Beaucoup de Français ne veulent plus de roi.  
Beaucoup de Français ne veulent plus de religion.  
La Révolution commence avec l'attaque de la prison de la Bastille.  
La Bastille était un symbole du roi et des injustices.

La France devient une République.  
Les français écrivent la Déclaration  
des Droits de l'homme et du citoyen.  
L'église est transformée en Panthéon,  
le lieu où des hommes et des femmes importants sont enterrés.

Au sous-sol, il y a les tombes de ces personnes importantes.

À notre époque, il y a encore des artistes  
qui font des œuvres d'art au Panthéon.  
Par exemple, le compositeur Pascal Dusapin  
a inventé la musique que vous entendez peut-être maintenant.



Un compositeur de musique



**Allez à l'entrée du Panthéon,  
devant cette maquette.**

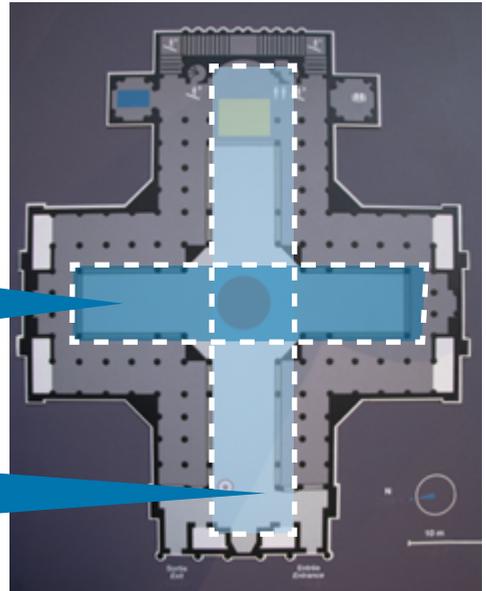




# Les parties du Panthéon

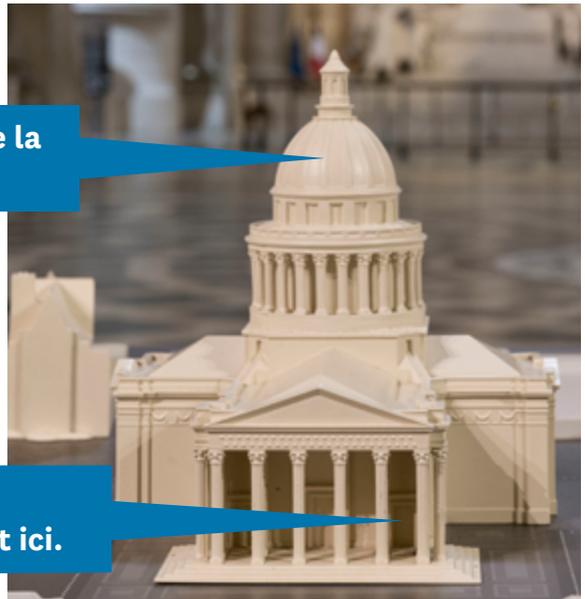
Le transept traverse la nef.

La nef va de l'entrée jusqu'au fond du Panthéon.



La coupole a la forme de la moitié d'une boule.

Il y a des colonnes.  
L'entrée du Panthéon est ici.



À l'intérieur, il y a aussi beaucoup de colonnes très hautes.  
Par terre, il y a des carreaux noirs et blancs.  
Ces carreaux forment des dessins comme des cercles.



**Allez voir cette peinture  
sur le mur de gauche.**





# La peinture de Geneviève

Cette peinture raconte l'histoire de **Geneviève**.

Geneviève était une femme qui croyait beaucoup en Dieu.

Geneviève a vécu il y a très longtemps,  
un peu avant le Moyen Âge.

Le Moyen Âge est l'époque des chevaliers et des châteaux forts.



## 1 : le début de l'histoire

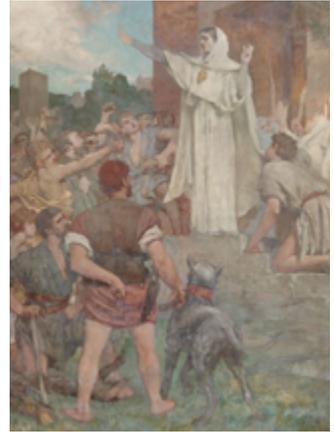
Il y a très longtemps,  
des ennemis voulaient attaquer Paris.  
Attila était un ennemi.  
Les parisiens voulaient s'enfuir.

**Attila a un manteau rouge.  
Attila est sur un cheval blanc.**



## 2 : le milieu de l'histoire

Geneviève a dit aux Parisiens  
de rester à Paris.



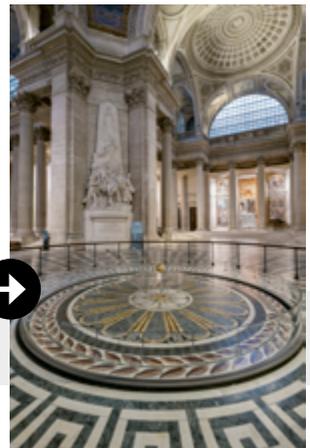
## 3 : la fin de l'histoire

Un prêtre arrive pour aider Geneviève.  
Et les ennemis quittent Paris.

Le prêtre et d'autres personnages  
apportent du pain  
car les parisiens n'ont plus à manger.



Allez au centre du Panthéon.  
Regardez la boule dorée.





# Le pendule

Le pendule est une expérience scientifique.

Le pendule est une boule en métal qui montre que la terre tourne.

La boule est attachée tout en haut du Panthéon avec un fil.

La boule est lancée par quelqu'un et elle se balance.



Autour de la boule, il y a des chiffres.

La boule vient devant le chiffre 2 à 2 heures.

Après, la boule vient vers le chiffre 3 à 3 heures.

C'est le Panthéon et toute la terre qui ont tourné.



**Allez sur les côtés et regardez  
les sculptures dans les vitrines.**





# Les sculptures dans les vitrines

Ces vitrines sont des œuvres d'art.

Dans les vitrines, il y a des sculptures.

C'est l'artiste Anselm Kiefer qui a fait ces sculptures en 2020.

Ces sculptures parlent de la Première Guerre mondiale.

La Première Guerre mondiale s'est passée il y a environ 100 ans.

Il y a une sculpture  
avec des vélos.

Les pneus sont faits  
avec des cordes.



Pendant la guerre,  
des soldats se déplaçaient à vélo pour :

- transporter des choses à manger,
- ou faire passer des messages secrets.



**Descendez l'escalier  
pour aller au sous-sol.**





# Le sous-sol

Le sous-sol du Panthéon s'appelle la crypte.  
Dans la crypte, il y a les tombes d'hommes et de femmes célèbres.  
Ces personnes sont célèbres car elles ont fait  
des choses importantes pour la France.  
Elles ont défendu la liberté, l'égalité, la fraternité,  
qui sont les valeurs de la République française.

Par exemple, il y a :



Des scientifiques



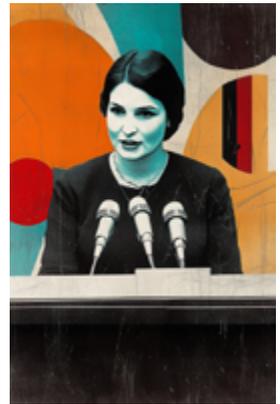
Des écrivains



Des personnes  
qui ont fait la guerre



Des hommes et des femmes politiques.  
Ils ont défendu la Liberté ou la Justice.



Au Panthéon, il y a des hommes et des femmes enterrés.

Le Président de la République choisit les personnes qui sont enterrées au Panthéon. Quand les personnes sont enterrées ailleurs avant, leur corps est ensuite transporté au Panthéon.

Quand les personnes sont enterrées au Panthéon, il y a une cérémonie. Une cérémonie, c'est quand des personnes se réunissent pour un moment important. Il y a un défilé du cercueil, de la musique et un discours.



Regardez la tombe à gauche.



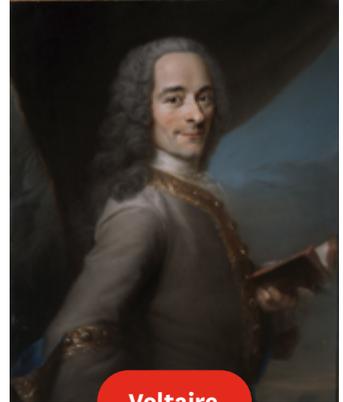


# Voltaire

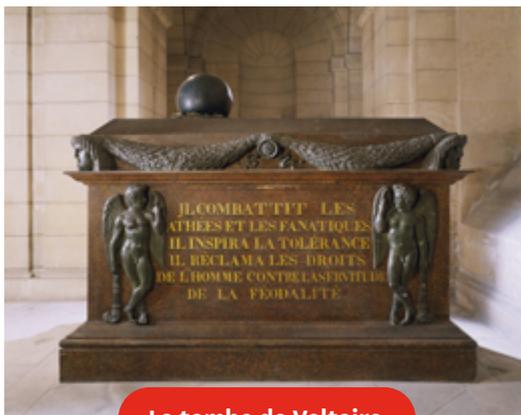
**Voltaire** était un écrivain français.  
Voltaire vivait il y a environ 300 ans.

Voltaire n'aimait pas les injustices.  
Pour Voltaire, les gens devaient être libres  
de penser ce qu'ils voulaient.  
Après la Révolution française,  
beaucoup de gens sont d'accord avec Voltaire.  
Les révolutionnaires sont les les personnes  
qui ont fait la Révolution.  
Les révolutionnaires ont décidé  
de mettre Voltaire au Panthéon.

La tombe de Voltaire est en bois peint.  
Il y a des décors.  
À l'intérieur, il y a le corps de Voltaire.



Voltaire



La tombe de Voltaire



# Victor Hugo

**Victor Hugo** était un écrivain français.  
Victor Hugo vivait il y a environ 150 ans.

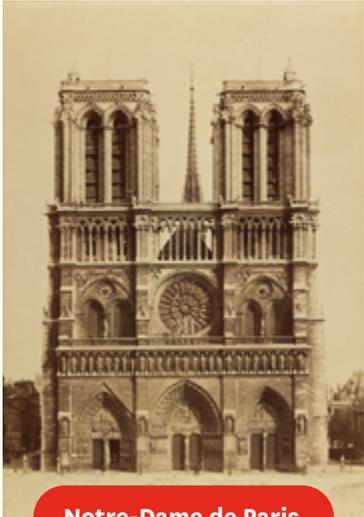
Victor Hugo a écrit beaucoup de livres.  
Victor Hugo a écrit un livre  
qui s'appelle Notre-Dame de Paris.  
L'histoire se passe dans la cathédrale  
Notre-Dame à Paris  
et autour de la cathédrale.



Victor Hugo

Victor Hugo était aussi  
un homme politique.  
Victor Hugo a défendu  
la liberté et la justice.  
Victor Hugo voulait aider :

- les personnes pauvres,
- les enfants,
- les femmes.



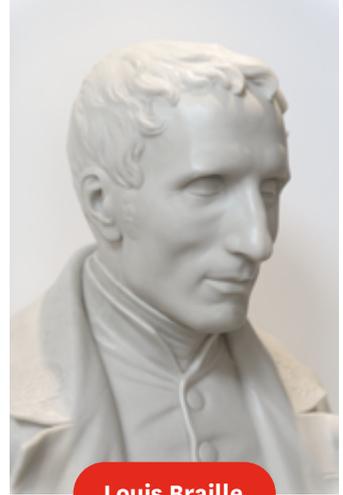
Notre-Dame de Paris



# Louis Braille

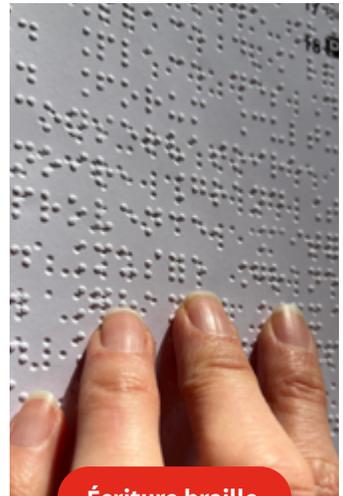
Vous pouvez toucher la sculpture de **Louis Braille**.

Louis Braille vivait il y a environ 200 ans. Louis Braille est devenu aveugle à 5 ans, quand il était enfant.



Louis Braille

Louis Braille a inventé l'écriture pour les personnes aveugles, le braille. Le braille est une écriture avec des points en relief. Les personnes aveugles peuvent lire des livres en braille. Maintenant, les personnes aveugles utilisent aussi la voix de l'ordinateur ou du téléphone.



Écriture braille



# Marie Curie

**Marie Curie** était une femme scientifique.  
Marie Curie vivait il y a environ 100 ans.  
Marie Curie est la seconde femme  
à être enterrée au Panthéon.

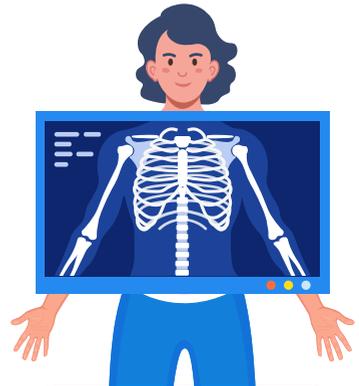
Marie Curie est née en Pologne.  
Marie Curie est venue en France  
pour faire ses études.

Marie Curie a fait beaucoup  
d'expériences scientifiques.  
Par exemple, Marie Curie a découvert  
des matières chimiques :  
le polonium et le radium.  
Ces matières chimiques  
ont permis la découverte  
de la radioactivité.  
La radioactivité est utilisée  
pour la radiographie.  
La radiographie permet  
de voir l'intérieur du corps.

Marie Curie a reçu 2 prix Nobel.  
Le prix Nobel est une récompense très importante



Marie Curie



Une radiographie



# Joséphine Baker

**Joséphine Baker** était une danseuse et une chanteuse.

Joséphine Baker vivait il y a environ 60 ans.

Joséphine Baker est née aux Etats-Unis.

Joséphine Baker est venue en France pour travailler.

Joséphine Baker a fait beaucoup de spectacles.



Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Joséphine Baker voulait aider la France. Pour aider, Joséphine Baker a fait passer des messages secrets aux soldats français.

Joséphine Baker était une femme noire. Joséphine Baker défendait l'égalité entre les personnes noires et les personnes blanches.



**Remontez au rez-de-chaussée du Panthéon.  
Vous pouvez aller à la boutique ou sortir.**



# Informations pratiques



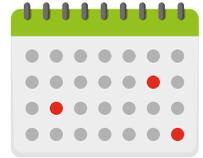
## Heures d'ouverture

Le Panthéon est ouvert tous les jours.

Le Panthéon est fermé certains jours de fête :

- Le 1 janvier
- Le 1 mai
- Le 25 décembre

Le Panthéon est ouvert de 10h à 18h.



## Prix

L'entrée est gratuite pour les personnes handicapées et leur accompagnateur.

Il faut présenter sa carte mobilité inclusion.



## Accessibilité

L'étage avec la nef et les peintures est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Un écran montre la visite du sous-sol.

Cet écran est pour les personnes qui ne peuvent descendre l'escalier pour aller au sous-sol.



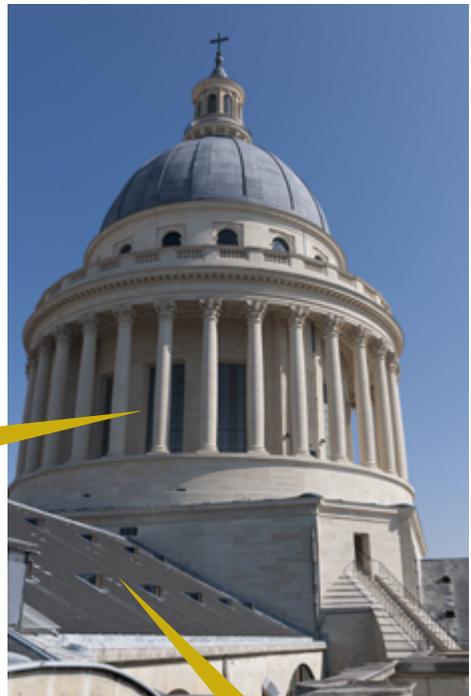


## En été - Le toit du Panthéon

Du mois d'avril au mois d'octobre, vous pouvez monter en haut du Panthéon. Pour monter, il faut acheter un billet en plus. Il y a 203 marches. 203 marches, c'est environ 13 étages sans ascenseur.



Il y a des colonnes qui font tout le tour. C'est ici que vous allez.



Les toits du Panthéon sont recouverts de plaques en métal



## La vue sur Paris

Quand vous êtes en haut du Panthéon,  
vous voyez la ville de Paris tout autour.

Regardez autour de vous.

D'un côté, vous voyez la Tour Eiffel.

D'un autre côté, vous voyez la cathédrale Notre-Dame de Paris.

La Tour Eiffel



Notre-Dame de Paris



**Vous pouvez maintenant redescendre.**

# Votre visite du Panthéon est terminée.

**Vous pouvez  
trouver des livres  
et des objets  
sur le Panthéon  
dans la boutique.**

**À bientôt.**



**Rédaction et relecture :** Caroline Jules (Culture accessible), équipe du Panthéon, ESAT Jemmapes à Paris, Atelier FALC de l'ESAT de Cornouaille des Papillons blancs du Finistère.

**Graphisme et mise en page :** Valérie Goutille (Rouge Bengale).

**Copyrights des photographies** (tous droits CMN sauf mention contraire) :

Couverture : façade © Jean-Christophe Ballot, logo européen facile à lire et à comprendre @ Easy-to-read, 2025 | P. 2 : portrait de Louis XV en tenue de sacre © Pascal Lemaître, portrait de Soufflot © René-Gabriel Ojeda - GrandPalaisRmn (Musée du Louvre) | P. 3 : compositeur © The Yuri Arcurs Collection (freepik), table d'orientation © Benjamin Gavaudo | P. 4 : table d'orientation © Didier Plowy, maquette © Benjamin Gavaudo | P. 5 : nef © Christian Gluckman | P. 5, 6 et 7 : Sainte Geneviève calmant les parisiens © Hervé Lewandowski | P. 7 et 8 : pendule © Benjamin Gavaudo | P. 8 et 9 : Anselm Kiefer, Bataillon, © Hervé Lewandowski, porte © CMN | P. 10 : images générées par intelligence artificielle | P. 11 : cérémonie d'entrée au Panthéon de Maurice Genevoix et « Ceux de 14 », veillée funèbre © Thomas Thibaut, tombeau de Voltaire © Caroline Rose | P. 12 : Quentin de La Tour, portrait de Voltaire © David Bordes, tombeau de Voltaire © Caroline Rose | P. 13 : Nadar, Victor Hugo, Notre-Dame de Paris par Séraphin-Médéric Mieusement (1840-1905) | P. 14 : buste de Louis Braille, © Colombe Clier - Dist. Centre des monuments nationaux, texte braille © Caroline Jules | P. 15 : Marie Curie © Albert Harlingue - Musée Curie (coll. ACJC), radiographie © TanushkaBu (Freepik) | P. 16 : Joséphine Baker © GrandPalaisRmn - Studio Harcourt et © BPK- GrandPalaisRmn | P. 17 : calendrier © brgfx, pièce de un euro © kontur-vid (Freepik), borne © CMN | P. 18 : billet d'entrée © CMN, dôme © Benjamin Gavaudo | P. 19 : vues depuis le Panthéon © Benjamin Gavaudo | Dos livre : boutique © Benjamin Gavaudo